



**MURAT
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

BEDEN EĞİTİMİ

DENEME TG-8
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÇÖZÜMLER

1. E Motivasyon, bir veya birden çok insanı, belirli bir yöne devamlı şekilde harekete geçirmek için yapılan çabaların toplamıdır. Motivasyonda içgüdüsel faktörler, fizyolojik faktörler, toplumsal faktörler ve psikolojik faktörler gibi temel belirleyiciler söz konusudur.
2. D Soru cümlesinde belirtilmiş olan insanların avlarını yakalamak için gerçekleştirmiş oldukları koşma ve atlama gibi eylemler atletizm sporunun temelini oluşturmuştur.
3. D İlkel insan, hayvanlarla, kendi cinsinden olanlarla yakından mücadele etmek zorunda kalınca kendi vücut ağırlığı ile kas gücünden faydalanma şeklini yani Güreşi bulmuştur. Elini yumruk yaparak, kolun itme ve savurma gücünü de buna katarak vurmanın, bugün Boks denilen spor dalının başlangıcını oluşturduğu ve ilk insanın işine oldukça yaradığı kestirilebilir.
4. B Sümerler at besleyen ve iyi ata binen bir kavim olarak tanındıklarından at ve atla ilgili sporların çok eski çağlarda uygulandığını gösteren ilk sanat belgesini günümüze bırakan millet olmuşlardır. Sümerlerin çok eski bir güreş türünü iyi bildikleri ve iki tekerlekli sürücüsü ayakta bulunan yarış arabalarıyla yarıştıkları bilinmektedir.
5. B Türkiye Cumhuriyeti ilk kez bir kadın sporcu tarafından 1936 Berlin Olimpiyat Oyunlarında temsil edilmiştir. Eskrim branşında Halet Çambel ve Suat Aşani Fetgeri ülkemizi olimpiyat oyunlarında temsil eden ilk kadın sporcularımız olmuştur.
6. D Rönesans ve Hümanizm, 14. Yüzyılda Avrupa'da beden eğitimi etkinliklerinde birçok yeniliği beraberinde getirmiştir. Fransız düşünür J.J. Rousseau ile bir felsefe olarak tüm Avrupa'da kabul görmüş, beden eğitimi dersi Avrupa'da okul programlarında yer almıştır.
7. C Olimpiyatlara Türkiye Cumhuriyeti resmi olarak ilk defa 1924 yılında Paris'te katılmıştır. Kurtuluş Savaşı sonrasında diplomatik yalnızlıktan kurtulma ve tanınma mücadelesi veren yeni Türk Devleti olimpiyatları iyi bir propaganda aracı olarak görmüştür.
8. B Antik olimpiyatlar son olarak MS 393 yılında uygulanmıştır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

9. A Spor Tarihi; toplumları, milletleri, kuruluşları etkileyen spor ortamlarından doğan olayları zaman ve yer göstererek anlatan, bu olaylar arasındaki ilişkiyi daha önceki ve sonraki olaylar ile bağlantı kurarak ifade etmeyi amaçlayan bir bilim dalıdır.
10. E Baron Pierre de Coubertin, Selim Sırrı Tarcan'a bir jest olarak Aleko Mulos'u özel olarak Londra'ya çağırması ve gerekli belgeleri de Londra Olimpiyat Oyunları Organizasyon Komitesi'ne kendi hazırlayıp sunmuştu. Aleko Mulos, yarışmalarda dereceye giremedi ama Olimpiyata katılan Osmanlı Devleti'nin ilk sporcusu unvanını 1908 Londra Olimpiyat Oyunlarında aldı.
11. A M. Biceps Brachii;
İki başlı kol kasıdır (pazukası). Kolun ön bölümünde bulunan bu kas, scapulanın korakoid çıkıntısı ve glenoid çukurun üst kenarından iki baş halinde başlar. İki baş bir gövdede birleşerek radiusun üst ucunda sonlanır. Kola bir miktar fleksiyon, ön kola fleksiyon ve dışa rotasyon (supinasyon) yaptırır.
12. A Tendon kasları kemiklere bağlayan yapıdır. Fibröz bağ dokunun sert şeritleridir ve gerginliğe dayanabilir. Kaslarla birlikte çalışır.
13. B Miyofibrillerin bir araya gelmesi ile birlikte kas hücresi meydana gelir. Kas hücreleri kas demetlerini meydana getirir. Kas dokuda ara madde yoktur. Bunun için lifler ara madde ile beraber bir araya gelemez.
14. C 0-1 arası eşik şiddeti ifade etmez. Bu aralık kas tonusudur. Bu grafiğe bakarak eşik şiddeti belirleyemeyiz.
15. A İlk yardım uygulaması ilk yardımcı tarafından uygulanır. Sağlık personeli tarafından yapılacak bir uygulama değildir. Diğerleri ise ilk yardım kapsamında yapılan uygulamadır.

16. A İlk yardım esnasında yapılacak uygulamaları ve bunların sırasını daha kolay anımsamak adına, bu uygulamaların İngilizce adlarının baş harflerinden yola çıkılarak bu kurallara "ABC" kuralları denmiştir. Bu sıra:
- A. (Airway: Hava yolu), solunum yolu açıklığının değerlendirilmesi
- B. (Breathing: Solunum), solunumun değerlendirilmesi (Bak-Dinle-Hisset)
- C. (Circulation: Dolaşım), dolaşımın değerlendirilmesi (canlılık belirtilerinin gözlenmesi, kalp masajı yapılması)
17. E Vücutta nabız alınabilen bölgeler;
- Şah damarı (adem elmasının her iki yanında)
 - Ön-kol damarı (Bileğin iç yüzü, başparmağın üst hizası)
 - Bacak damarı (Ayak sırtının merkezinde)
 - Kol damarı (Kolun iç yüzü, dirseğin üstü)
- Hasta/yaralıların dolaşımını değerlendirirken, çocuk ve yetişkinlerde şah damarından, bebeklerde kol atardamarından nabız alınır.
18. B **Gerilme refleksi:** aynı kas/işbirlikçi kaslarda oluşan refleks kasılmalarıdır.
- Eklem alıcıları:** Eklem açısı, eklemün ivmelenmesi ve basınç sonucu meydana gelen değişikliklerle ilgili bilgileri merkezi sinir sistemine gönderir.
- Golgi tendon organı:** travmaya yol açabilecek olan çok ağır yükleri kaldırma sırasında koruyucu bir fonksiyondur.
- Starling yasası:** "kalp ne kadar kan alırsa o kadar kanı pompalar" yasasıdır.
19. D **Diastolik basınç:** Küçük kan basıncı
- Sistolik basınç:** Büyük kan basıncı
- Parsiyel basınç:** Bir gaz karışımı içinde bulunan her bir gazın basıncına
- Pulmoner basınç:** Akciğer basıncı
20. A Yüksek irtifada oksijen saturasyonu yani kanın oksijen basıncı düşer.
21. D Arter zaten atardamar demektir. Dolayısıyla B ve E şıkları aynı ifadelerdir.
- Kapiller: hücreler arası sıvı ile kan arasındaki değişimi sağlayan damarlardır.
- Toplar damar yani VENLER kirli kanın kalpte temizlenebilmesi için rol alırlar

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

22. D **Diastolik basınç:** Küçük kan basıncı
- Sistolik basınç:** Büyük kan basıncı
- Pulmoner basınç:** Akciğer basıncı
- Ozmotik basınç:** Suyun meydana getirdiği basınç
23. B Antrenmanın ilkeleri: Adaptasyon (uyum), artan yükleme (süperkompensasyon), gelişim, belirlilik, bireysellik (özel olma) ve geriye dönüş ilkeleri olarak sıralanabilir.
24. D Dayanıklılık fiziki ve fizyolojik yorgunluğa dayama gücüdür ve bundan dolayı dayanıklılık antrenmanı ile organizmanın enerji kapasitesi azalmaz, aksine artar.
25. E Tüm faktörler kuvvet gelişimini etkiler.
26. C Archimed'in suyun kaldırma kuvveti teorisine dayanan su altı tartı yöntemi, vücut kompozisyonunun değerlendirilmesinde altın standart olarak kabul edilir.
27. A Bel kalça oranının kadınlarda 0.86 ve üzeri erkeklerde ise 1.0 ve üzeri olması sağlık açısından riskli durumu ifade eder.
28. B VKİ, vücut kompozisyonunu direkt olarak değerlendirmek için yeterli değildir.
29. E Skinfold ölçümü sonrası vücut yoğunluğunun belirlenmesi için kullanılan formüllerde erkekler için 3 bölgeyi baz alan 2 formül bulunmaktadır: göğüs, karın ve uyluk veya göğüs, triceps ve sırt.
30. C Bir kişinin yaptığı bir antrenman esnasında tükettiği enerjiyi bulmak için gerekli formül (Yakılan kalori = Kişinin kilosu x süre (saat olarak) x sporun birim değeri) şeklindedir. Bu soruda; $50 \times 1 \times 10 = 500$ kalori etmektedir.
31. C Besinin basit veya kompleks karbonhidrat olması tüketilen besinin glisemik indeksini doğrudan etkilememektedir. Glisemik indeksi çok yüksek kompleks karbonhidratlar olduğu gibi (beyaz ekmek, beyaz pirinç) daha düşük basit karbonhidratlar da vardır (bitter çikolata).

32. C Uluslararası Federasyonlar, hangi engel türünün hangi branşa uygun olduğuna karar verirler. Bazı paralimpik sporlar yalnızca tek bir engel türüne göre tasarlanmıştır. Örneğin, Goalball sadece görme engelli sporcular için düzenlenmiştir. Atletizm ve yüzme gibi branşlar ise 10 engel grubundan herhangi birine sahip bireyler için de uygun branşlardandır.
33. B I. Tanım "Tersine Kaynaştırma"
II. Tanım "Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı"
III. Tanım "Özel Beden Eğitimi"
IV. Tanım "Tam Zamanlı Kaynaştırma"
34. B Kaba Motor hareketler başlığı altında yer alan Lokomotor hareketler vücudun bütünü yer değiştirmesini ve arka arakaya tekrar eden hareketleri içermesi, nesne kontrol yani manipülatif hareketler ise bir nesneyle birlikte yapılan hareketleri içermesi sebebiyle ip atlama eylemi lokomotor olan manipülatif hareket becerileri grubunda yer almaktadır.
35. E Bireyin iç ve dış dünyadan etkilenmesi sonucu hoşlanma, sevmeye ve acı duyma beğenmeme biçiminde beliren tepkiler duyuşsal gelişim başlığı altında incelenir. Bu süreçte çocuklar fiziksel etkinliklere katılarak hem kendi yeteneklerini hem de çevreleri hakkında bilgi edinirler.
36. B Temel becerilerin kazanılması döneminde (2-7 yaş) kazanılan topa ayakla vurma becerisi gibi becerilerin ileriki dönemlerde eğitimle birleşerek futbolda şut çekme becerisine dönüşmesi yani özelleşmesi Sportif Beceri olarak tanımlanır.
37. E Performans içeren hareketler reaksiyonel yani istemli gerçekleşen hareketlerdir ve hareketin hızı, kuvvet, reaksiyon zamanı, koordinasyon, gibi faktörlerden etkilenirler. Refleksler ise vücudun kendini korumak için gerçekleştirdiği istem dışı hareketler oldukları için performans göstermek amacıyla kullanılamazlar. Bu nedenle de performans düzeyinin farklılaşmasında etkileri yoktur.
38. B Hemen her yerleşim yerinde kurulan ve gençlerin güreş yapması ve dini eğitim almasını amaçlayan tekkeler Osmanlı İmparatorluğunda sportif faaliyetlerin ülke çapında yapıldığı ilk örgütlenme olmuştur.
39. B TİCİ'nin spor yönetiminde yaşadığı aksaklıklar ve yetersizlikler neticesinde yenilenmesi ihtiyacı doğmuştur. Bu amaçla dönemin yöneticileri 1936 Berlin olimpiyatları düzenlemesinde en önemli görevi almış ve dönemin sporda en başarılı ülkeleri arasında yer almaya sporunu yöneten isim olan CARL DİEM ülkeye çağırılmış ve yaptığı incelemeler sonucu hazırladığı rapor neticesinde Türk Spor Kurumu kurulmuştur.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

40. D Başlangıcı ve bitişi belli olan, sıçramak, topa vurmamak, tuşa basmak, gibi kısa süreli beceriler kesintili beceriler olarak tanımlanır bu nedenle pas çalışması ve şut çalışması kesintili becerilerdir. Slalom çalışması ise; yüzme, paten kayma bisiklete binme gibi genellikle tekrar eden ya da ritmik devam eden hareket akışının dakikalarca sürdüğü, bitiş noktasını genelde bir katılımcı, çevresel bir engel ya da gösterge (bitiş çizgisi, havuz kenarı vb.) belirlendiği becerilerden devamlı beceriler sınıflandırmasına girmektedir.
41. D Statik denge sağlamayla ilgili tüm hareketler dinamik denge süreçlerinin sonucunda meydana gelir. Bu nedenle Denge aletinde sıçrama yapılırken süreç şu şekilde işler; 1. sıçramaya dinamik denge kullanılarak başlanır hareket statik şekilde denge sağlamayla tamamlanır ve sonrasında tekrar dinamik denge süreci devreye girerek 2. Sıçrama gerçekleştirilir. 2. Sıçrama statik denge sağlanmasıyla sonlanır. Bu arda arda yapılan tüm sportif kesintili beceriler için geçerlidir. Hareketler dinamik olarak başlar ve duruş hareketleriyle son bulur.
42. C Bu görüşe göre; insan hareketleri, sinir ve kasların amaca yönelik olarak uyum içerisinde çalışmasıyla ortaya çıkmaktadır. Sportif beceriler ise şartlı reflekslere yani düzenli çalışma ve tekrara bağlı olarak gelişmektedir. Bu görüşe göre her birey şartlı refleks eğitimiyle her beceriyi uygulayabilir. Ancak genetik faktörlerin yetenek üzerindeki etkisinin, becerinin üst düzey gerçekleşmesinde etkili olacağı unutulmamalıdır. Yetenek yok ise beceri uygulaması üst düzeyde gerçekleştirilememektedir.
43. E Hareket uygulamaları esnasında özellikle hatalar, teknik yapım ve uygulamalar hakkındaki bilgilendirme sistemine geri bildirim sistemi denir.
44. A Atletizmde 7 branştan oluşan ve kadınların yarıştığı çoklu branş yarışmalarının adı "heptatlon" dur.
45. C Bir atletizm pistinde ilk kulvarın uzunluğu 400 metredir. Diğer kulvarlar önceki her kulvardan 7.04 metre daha uzundur. Virajlı koşullarda bu kulvar farkını ortadan kaldırmak yani, atletlerin hepsinin eşit mesafe koşmasını sağlamak amacıyla çıkış noktaları bu fark hesap edilerek belirlenir.
46. B Atletizmde bayrak koşullarında kullanılan bayrak sopasının uzunluğu 28-30 cm arasında değişmektedir. World Athletics kurallarına göre uzunluk 28 cm'den az 30 cm'den fazla olamaz.

47. B Voleybol oyunu William G. Morgan tarafından ABD'de icat edilmiştir.

48. C Doğru cevap C şıkkıdır. 4-0+2 Hentbol'da kombine savunma sistemlerinden bir tanesidir. Geri hat- ta 4 oyuncu bölge savunması yapıyorken öndeki 2 savunmacı rakibin iyi 2 oyuncusuyla adam adama oynarlar.

49. D Yanlış şık D şıkkıdır. Basketbol müsabakaları 3'lü mekanik ile yönetilmektedir. 3 hakem eşit görevle- re sahiptir.

50. E İngiliz denizcilere rakip olması bakımından ilk ku- rulan Türk futbol kulübü Black Stocking Football Club (Siyah Çoraplılar Futbol Kulübü)'dür. Doğru cevap E şıkkıdır.

51. D Voleybol oyunu ilk olarak Mintonette adıyla oy- nanmaya başlamıştır. Daha sonra geniş kitleler tarafından benimsenen bu oyuna Volleyball ismi verilmiştir. Doğru şık D şıkkı.

52. A Bir hentbol müsabakasında her takım en fazla 16 kişiden oluşabilir bu yüzden A şıkkı doğru cevap- tır.

53. D Vücudun düzenli/kurallı bir şekilde bir yerden baş- ka bir yere gitmesinden oluşan hareketlere veri- len ad lokomotor olarak ifade edilmektedir. Tüm lokomotor hareketler, vücudun düzenli bir şekilde hareket etmesini verimli çalışmasını ve yararlan- masını vurgular. Yanıt D şıkkı olmalıdır.

54. A Bu soruda bilinmesi gereken “.” İşaretinin yanına geldiği nota değerini, o nota değerinin yarısı kadar arttırdığı olmalıdır. Bu gösterimde karşımıza çıkan hoplama nota değerinin 4/3'ünün havada geçtiği 4/1'lik bölümünün ise yerde geçtiği bilinmelidir. Dolayısıyla yanıt A şıkkı olmalıdır.

55. B Bir Latin Amerikan dansı olan Mambo Küba ve Meksika'da ortaya çıkmış ancak Amerikada rum- banın ve salsanın modern hali olarak yerini almış- tır. Merengue daha çok Porto Riko, Paso Doble İspanya, Bale İtalya, Oriental ise Arap ve Doğu kökenli bir dans stilidir. Dolayısıyla yanıt B şıkkı olmalıdır.

56. E Artistik Cimnastik Branşının erkekler kategorisin- de, aletlerin olimpiik sıralaması Yer, Kulplu Beygir, Halka, Atlama Masası, Paralel ve Barfiks şeklin- dedir. Bu sıralamaya göre ilk aleti halka olan bir sporcu 5. Alet olarak yer aletinde yarışır.

57. E Artistik Cimnastik branşında olimpiik kurallara göre hareketler A-B-C-D-E-F-G-H-I grubu şeklin- de sıralanır ve her hareket grubu, 0.10 (A grubu) puandan başlayarak 0.10 puan değer artışıyla de- vamlar eder. Buna göre 0,60 puana sahip olan hare- ket grubu 'F' grubu hareketlerdir.

58. E Yarışma I seçme yarışmasıdır. Buna göre takım mayosu/trikosu giymek zorundadır. Sırt num- rası yarışmacının şahsına verilir. Takıma verilen numaralar her ne kadar birbirini takip eden num- ralar olsa da hangi sporcunun hangi sırt num- rasıyla yarışacağı önceden belirlenmiştir, sporcu istediği numarayı seçemez. Diğer seçeneklerde verilen bilgiler ise seçme yarışmasının sonucuna bağlı olarak netleşir o nedenle seçeneklerin hiçbi- ri doğru değildir.

59. D Fiziksel beceri oyunları mücadele yarışma oyun- ları altında yer alan “fiziksel beceri ve strateji oyunları, strateji ve şans oyunları, fiziksel beceri oyunları” ile aynı grupta yer almaktadır. Dolayısıy- la yanıt D şıkkıdır.

60. E Oyunlarda yer alan karmaşıklıklar eğitsel oyunla- rı keyifli hale getirmekte ve bu özelliği ile eğitsel oyunlar gelişime olumlu katkı sağlamaktadır. Do- layısıyla yanıt E şıkkıdır.

61. C İçsel dönüt, duyular vasıtasıyla kaslar, eklemler ve tendonlardan alınan öğrenenin kendisi hakkın- da edildiği bilgidir. Hareket sonucunda doğal ola- rak ortaya çıkar. İçsel dönüt yapılan bir hareket sonrasında hareketi yapan bireyler tarafından dış- sal bir kaynağa bağlı olmaksızın kendiliğinden ve doğrudan gerçekleşirler.

62. A Diğer seçenekler öğrencilerin süreç sonunda elde edeceği bilgi, beceri ve tutumları ifade eden kaza- nım ifadeleridir. A seçeneğinde verilen ifade genel amaçlardan birisidir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

63. E Verilen tanım yansız ifadeler kavramına aittir. Dönüt verilirken kullanılan ifadelerden biridir.

64. B Sporcuların işbirliği yaparak çalıştıkları bir yöntemdir. Bu yöntemin temel amacı, sporcular arasında iletişimi sağlamaktır. Bu yöntemde uygulayıcı açıklanan veya gösterilen hareketleri uygular. Gözlemci ise uygulanan hareketin ayrıntılarına odaklanıp uygulayıcıya uyarılarda bulunur.

65. D Öğrenilecek yeni konunun, dersin başında öğretmen tarafından genelden özele doğru sunulduğu ve örneklendirildiği yaklaşım sunuş yoluyla öğretim yaklaşımıdır.

66. C Gösterip yaptırma bir işin en iyi şekilde nasıl yapılacağını gösterildiği ve sonra öğrenciden bunu uygulamasının beklendiği beceri eğitiminde kullanılan bir yöntemdir.

67. D Öğretmen video ile dikkat çekmiş, cevaplarının doğruluğu ya da yanlışlığı konusunda bilgi ile dönüt vermiş, soru yönelterek ölçme yapmış, bugünün konusunu söyleyerek gözden geçirme etkinliğini yapmıştır. Kazanacakları becerinin ne işe yarayacağını, nerede kullanacaklarını söylemediği için güdüleme yapmamıştır.

68. A Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretim Programı ile öğrencilere kazandırılması hedeflenen beceriler; dayanıklılık, çabukluk, esneklik, hareketlilik, koordinasyon, kuvvet ve ritimdir.

69. D Programın yapısı iki kademedeki farklı yapılandırılmıştır. 5-8.sınıflarda programda öğrenme alanı, alt öğrenme alanı, kazanım ve açıklama yer alırken; 9-12. sınıflarda “konu” başlıkları da yer almaktadır.

70. E Sarı kart grubu beşinci sınıf, mor kart grubu da altıncı ve yedinci sınıf kazanımlarına uygun olarak oluşturulmuştur.

71. B Spor eğitimi modelinin temel hedefi, yetenekli, donanımlı ve motive olmuş spor insanları yetiştirmektir. Bir branşta organizasyonların nasıl yapıldığını öğretmek için hazırlanmış bir modeldir. Bu model özellikle okul içerisinde düzenlenecek bahar kupaları, güz kupaları vb. spor müsabakaların da kullanılabilecek bir modeldir. Bu modelde spor müsabakalarını düzenleyen ve burada koordinatörlük yapan yine öğrencilerdir. Eğitici ise sadece rehber durumundadır.

72. D Bilişsel alandaki bilme (hatırlama) ile bu düzey içiçedir. Bir durumun hatırlanması için farkındalık gerekmektedir. Farkıda olma, duyarlı olma, almaya açık olma gibi.

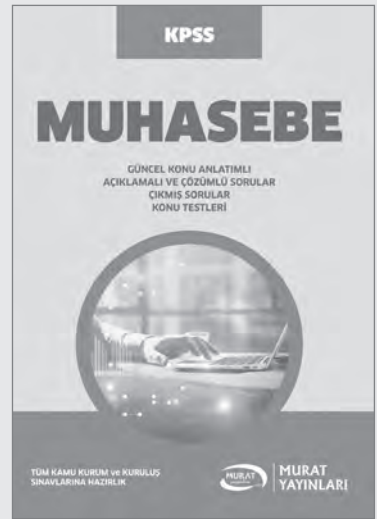
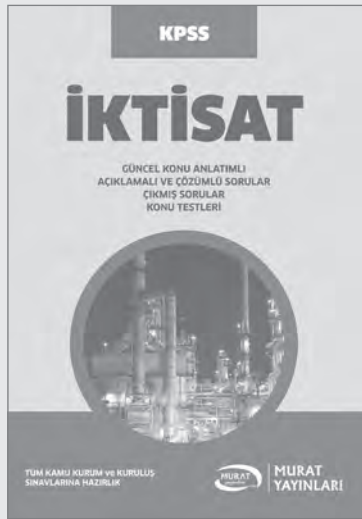
73. D Öğrencinin sürece aktif olarak katılımını sağlayan, yaparak yaşayarak öğrenmeye fırsat veren ilke iş ilkesidir.

74. A Gösteri planı süreç sonunda değil süreç başında asılarak öğrencilerin görmesi ve öğrencilerin gösteri sırasında not almaları sağlanır.

75. C Şekil bir yüzey üzerine yaratılan iki boyutlu biçimlerdir. Farklı şekiller bir araya gelerek anlamlı bir bütün oluşturabilirler.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratyayinlari.com