

7.
SINIF

MEB DERS KİTABI İLE
%100
UYUMLU

BECERİ
TEMELLİ
SORULARLA
DESTEKLİ



VIDEO SORU
ÇÖZÜMÜ

TÜRKÇE

ÖĞRETMEN
ÖRNEĞİDİR
PARA İLE SATILAMAZ



AKILLI TAHTA
UYUMLU



HEMEN İNDİRİN

TAMAMI
EL YAZMASI





OKULUM AKILLI DEFTER KOORDİNATÖRÜ

Deniz POLAT

Dizgi - Grafik

Murat Yayınları Dizgi - Grafik Birimi

Baskı

Koza Yayın Dağıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş. • Tel: 0.312 385 91 91
Matbaa Sertifika No: 45553

Öneri ve Düşünceler için

info@muratyayinlari.com • 0.312 231 31 21

Yayın ve Dağıtım

Murat Yayınları Ltd. Şti.
1203. Cadde No: 38/1/2 Ostim / Yenimahalle - ANKARA
Tel: 0.312 231 31 21
www.muratyayinlari.com

ISBN NO - 978-605-7816-63-4

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bandrolü ile satılmaktadır.
Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve
bandrolsüz yayınları satın almamasını rica ederiz.



Bu kitabın basım, yayın ve satış hakları **MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.**'ne aittir.
Hangi amaçla olursa olsun, yayınların tamamının veya bir bölümünün,
şirketin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi,
herhangi bir yolla çoğaltılması yasaktır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etnesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

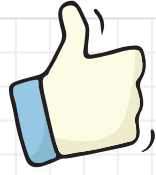
Ruhumun senden, ilâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

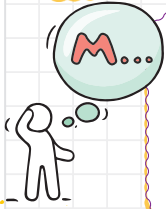
Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

BU DEFTERDE NELER BULACAKSINIZ?

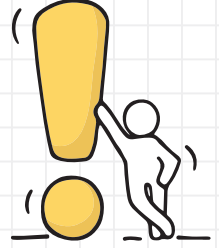


GİRİŞ-SUNU: Öğrencilerin konu içerisinde neler öğreneceği, bu konudan önce neler öğrendikleri ve işlenen konudan sonra hangi bilgi ve becerileri kazanmış olmalarının beklendiğini bu başlık altında ele alıyoruz. Böylelikle öğrenciye, konuya dair bir ön bilgi vererek hazırlanmasını, konu sonu etkinlik ve değerlendirme sorularıyla kendini sınamak kazanımları elde edip edemediğini görmesini istiyoruz.



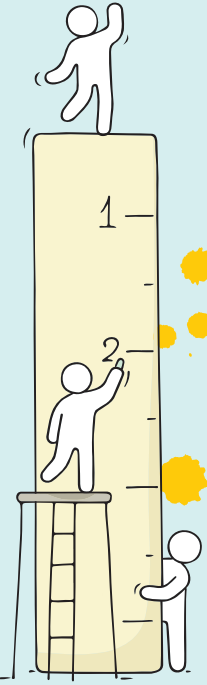
HATIRLATMA: Bu bölümde öğrencilerin eski öğrenmelerine atıf yapıyoruz. Böylelikle geçmiş bilgileriyle şimdiki bilgileri arasında bir bağ kurup eski öğrenmelerini yeni öğrenmelerine transfer etmesini istiyoruz.

DİKKAT: Konuya dair fark edilmeyen detayları ve kavram yanlışlarını bu bölümde ele alıyoruz. Böylelikle kavram yanlışlarının yeni öğrenmelerle ilişkisini ortadan kaldırmak ve önemli noktaları fark etmesini istiyoruz.



BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?: İşlenen konuyla ilgili ilginç ve güncel bilgileri bu bölümde ele alıyoruz. Böylelikle öğrenciye entelektüel bir derinlik kazandırmak ve öğrencinin öğrenme isteğini arttırmak istiyoruz.

BEYİN FIRTINASI: Sınıf ortamında işlenen konuya dair öğrencilerin düşünsel tartışmalar yapılabilmesini bu bölümde sağlamaya çalışıyoruz. Böylelikle öğrencilerin herhangi bir konuyu çok yönlü ele almasını sağlamak ve farklı düşünceleri irdeleyerek kendi düşüncesini sınamasını istiyoruz.



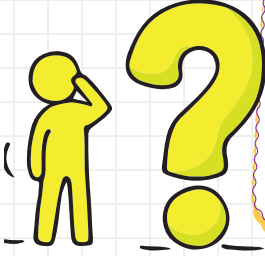
SÖZLÜK: Öğrencilerin konu içerisinde yeni gördükleri ve anlayamadıkları sözcüklerin anlamlarını bu başlık altında ele alıyoruz. Böylelikle öğrencinin söz varlığını geliştirerek dinleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerini geliştirmek istiyoruz.



ARAŞTIRALIM: İşlenen konunun öğrenciler tarafından daha iyi anlaşılabilmesi ve bilimsel becerilerinin artmasını sağlamak için bu başlık altında araştırma önerileri veriyoruz. Böylelikle öğrencinin kavram, kişi ve olaylara ilişkin öğrenme motivasyonunu arttırmak ve öğrenme etkinliklerini geliştirmek istiyoruz.



YENİ NESİL SORULAR: Öğrencileri üst bilişsel becerilerini kullanmalarını sağlayacak, soyut kavram ve bilgileri günlük yaşamla ilişkilendirebilecekleri soruları bu başlık altında ele aldık. Böylelikle öğrenmelerini kalıcı hale getirmek ve sınav koşullarında karşılaşacakları her türlü soru tipiyle başetme becerilerini arttırmak istiyoruz.



ETKİNLİKLER: Öğrencileri üst bilişsel becerilerini kullanmalarını sağlayacak, soyut kavram ve bilgileri günlük yaşamla ilişkilendirebilecekleri soruları bu başlık altında ele aldık. Böylelikle öğrenmelerini kalıcı hale getirmek ve sınav koşullarında karşılaşacakları her türlü soru tipiyle başetme becerilerini arttırmak istiyoruz.



DEĞERLENDİRME TESTLERİ: Her ünite sonunda yer alan kapsamlı değerlendirme testleriyle öğrencinin kendini sınamasını ve böylelikle işlenen konuyu tam olarak kavrayıp kavrayamadığını görmesini istiyoruz.



ÖRNEKTİR



İÇİNDEKİLER

1. Sözcükte Anlam	3
2. Cümlede Anlam	35
3. Fiil (Eylem)	65
4. Zarf (Belirteç)	115
5. Paragraf	131
6. Metin Türleri	159
7. Yazım Kuralları	185
8. Noktalama İşaretleri	217
9. Söz Sanatları	245
10. Anlatım Bozuklukları	255

ÖRNEKTİR

SÖZCÜKTE ANLAM

KAZANIMLAR

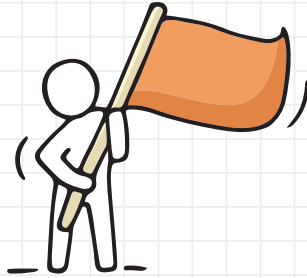
T.7.1.2. Dindiklerinde / izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.



Sevgili Öğrenciler,

Sözcükte anlam başlığı altında sözcüklerin anlam özelliklerini, (gerçek anlam, mecaz anlam, yan anlam, terim anlam) sözcüklerin anlam ilişkilerini, (eş anlamlı sözcükler, eş sesli sözcükler, zıt anlamlı sözcükler, yakın anlamlı sözcükler, somut soyut anlamlı sözcükler, nicel nitel anlamlı sözcükler) söz öbeklerini (ikilemeler, deyimler ve atasözleri), geçiş ve bağlantı ifadelerini hazırladığımız etkinliklerle pekiştirerek öğreneceksiniz. Bölüm sonundaki test ile kendinizi değerlendirebileceksiniz.



SÖZCÜKTE ANLAM

GERÇEK ANLAM

Sözcüğün akla gelen ilk anlamına **gerçek anlam** denir.



ÖRNEK

- Televizyonu yakından izlediğim için gözüm bozuldu.
- Dilimiz; ekşi, tatlı, acı ve tuzluyu farklı bölgelerde algılar.
- Annem yeni aldığı eteği sık sık giyiyor.

MECAZ ANLAM

Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara **mecaz anlam** denir.



ÖRNEK

- Yaptığı o hatadan sonra gözümden düştü.
- Her yara iyileşir de dil yarası iyileşmezmiş.
- Yazılıdan yüksek not alan Emre'nin etekleri zil çalıyordu.

YAN ANLAM

Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşmadan zamanla ortaya çıkan değişik anlamlarına **yan anlam** denir.



ÖRNEK

- Annem eski fotoğrafları çekmecenin gözünden çıkardı.
- Kapı kilidinin dili bozulunca içeride kaldık.
- Güneş dağın eteğine vuruyordu.



Hatırlatma

Sözcükler deyim içinde genellikle mecaz anlamları ile kullanılır.



Hatırlatma

Yan anlamda kullanılan sözcükler tamlama oluştururlar.

TERİM ANLAM

Bilim, spor, sanat, edebiyat ya da meslek dallarıyla ilgili bir kavramı karşılayan sözcüklere **terim** **anlam**lı **sözcük** denir.



ÖRNEK

• Oyunun ikinci perdesinde tüm dekor değişmişti.

tiyatro terimi

• Kafiye, şiirin ahenk unsurlarındandır.
↳ edebiyat terimi



Etkinlik-1

Aşağıdaki cümlelerde geçen altı gizli sözcüklerin hangi anlamda kullanıldığını işaretleyiniz.

CÜMLELER	Temel Anlam	Yan Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
Söylediği <u>ağır</u> sözlerle beni çok incitti.			✓	
<u>Sıcak</u> hava hepimizi bunalttı.	✓			
Dağın <u>sırtına</u> yeni evler yapılmış.		✓		
Emre golü <u>kornerden</u> attı.				✓
<u>Tatlı</u> dili ile herkesin gönlünü kazandı.			✓	
Aksamki oyun tek <u>perdelikti</u> .				✓
<u>Yağmur</u> bastırınca sırlıklam olduk.	✓			
İstanbul <u>Boğazi'nde</u> trafik iyice arttı.		✓		
<u>Burnunun</u> dikine gitmesen iyi olur.			✓	
En uzun <u>paralel</u> <u>ekvator</u> dur.				✓
Teyzemler uzak <u>yoldan</u> geldiler.	✓			



Etkinlik-2

Aşağıda verilen sözcükleri, verilen anlamları ile cümle içinde kullanınız.

sert

Mecaz anlam:

Babamın sert bakışlarının arkasında yufka bir kalbi vardı.

hücre

Terim anlam:

Hücrede yaşamsal faaliyetleri DNA yönetir.

kanat

Yan anlam:

Uçağın kanadı havada parçalanmış.

ince

Mecaz anlam:

Babam çocuklarına karşı ince düşüncelidir.

harita

Gerçek anlam:

Uzun yola giderken yanımıza mutlaka harita alınız.

burun

Yan anlam:

Sinop Burnu ülkemizin en kuzey noktasındadır.

uzak

Gerçek anlam:

Köyümüz ilçe merkezine çok uzak.

nota

Terim anlam:

Bu şarkının notalarını ezbere biliyorum.

renkli

Gerçek anlam:

Üzerinde çok renkli bir elbise vardı.

soğuk

Mecaz anlam:

Bugünlerde arkadaşlarla aram soğuk.



Dikkat

Eş anlamlı sözcükler her zaman birbirlerinin yerine kullanılmazlar.

Siyah zeytin ✓

Kara zeytin ✗



Hatırlatma

Eş anlamlı sözcüklerin aynı cümlede kullanılması anlatım bozukluğuna neden olur.

EŞ ANLAMLI (ANLAMDAŞ) SÖZCÜKLER

Yazılıpları ve okunuşları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere eş anlamlı (anlamdaş) sözcükler denir.



ÖRNEK

- asır — yüzyıl
- eser — yapıt
- biçim — şekil

- emir — buyruk
- ilgi — alâka
- başvuru — müracaat



Etkinlik-3

Aşağıda verilen sözcüklerin eş anlamlılarını bularak karşlarına yazınız.

* önlem	tedbir	* uygarlık	medeniyet
* tecrübe	deneyim	* mektep	okul
* etki	tesir	* konuk	misafir
* macera	serüven	* merasim	tören
* abide	anıt	* iş	meslek
* ziraat	tarım	* ulus	millet
* hediye	armağan	* müsait	uygun
* isim	ad	* tabiat	doğa
* tanık	şahit	* adil	zamir
* zaman	vakit	* rutubet	nem
* asil	soylu	* ruhsat	izin
* sıfat	önad	* harp	savaş
* esir	tutsak	* endişe	kaygı
* nefes	soluk	* tümce	cümle



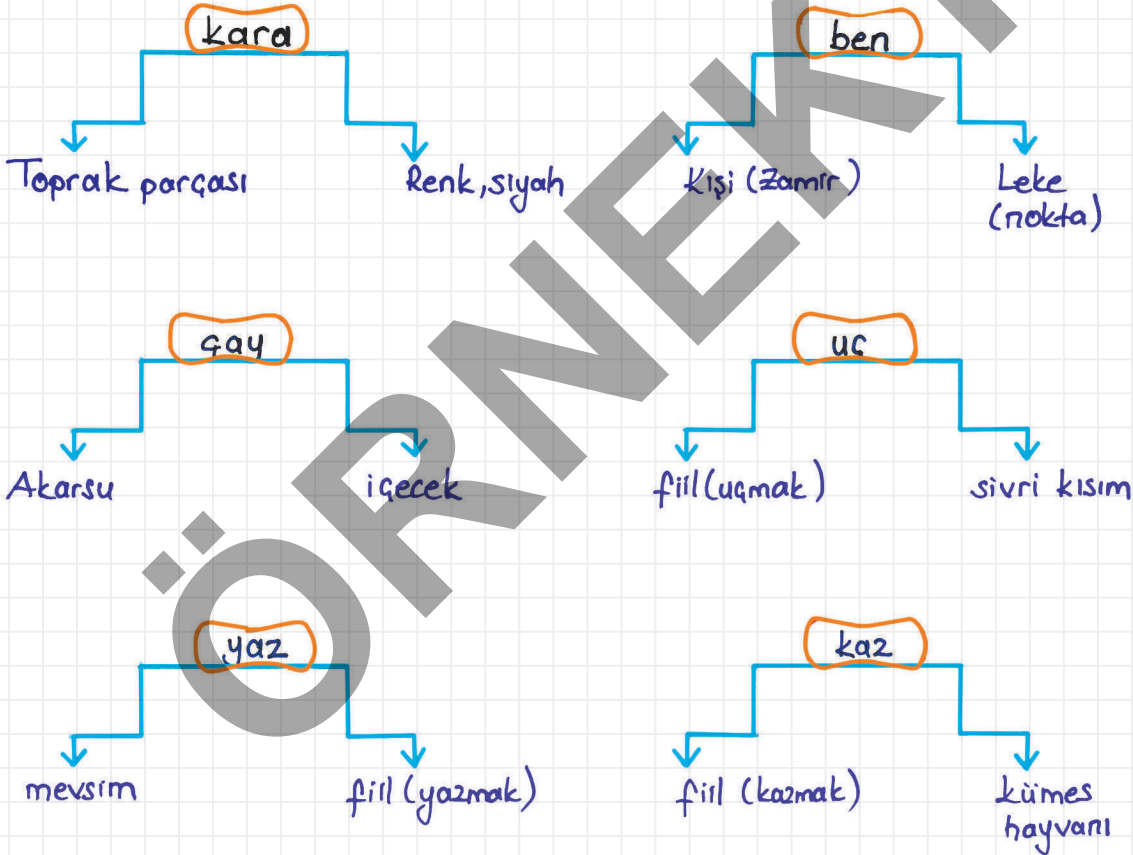
EŞ SESLİ (SESTEŞ) SÖZCÜKLER

Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.



ÖRNEK

- Kapının önündeki asma sulayınca canlanıverdi.
- Annem çamaşırları asmaya balkona çıktı.
- Annemin kan grubu O rh(+) pozitifdir.
- Artık onun yalanlarına kanmıyorum.



Not Al



Dikkat

Uzatma harflerle yazılan sözcükler sesteş değildir.

kar - kâr

hala - hâlâ



Etkinlik-4

Aşağıda verilen sestek (eş sesli) sözcükleri farklı anlamları ile cümlede kullanınız.

- | | |
|--------------|---|
| DOLU | → Ellerim dolu olduğundan kapıyı açamadım. |
| | → Akşam yağar dolu fındık büyüklüğündeydi. |
| YAŞLI | → Parktaki çocuk gözleri yaşlı annesine doğru yürüdü. |
| | → Babaannem çok yaşlı olduğundan zor yürüyor. |
| KIR | → Baharda kırlara gidip çiçek toplayacağız. |
| | → Kardeşim oyuncakını kırdı. |
| DİL | → Ekmekleri ince ince dildim. |
| | → Dil eğitimi için yurt dışına gideceğim. |
| BİN | → Binlerce insan bu hastalığa yakalanmış. |
| | → Vapurdan inip taksiye bindim. |
| KURUM | → Kızılay ülkemizin köklü kurumlarından. |
| | → Sobadan çıkan kurum her tarafı kirletti. |
| DAL | → Bu hafta yüzme kursunda dalmayı öğrendim. |
| | → Ağacın dalları rüzgardan kırılmış. |



Not Al